

INFORMACIÓN PERSONAL

Hidrobo Mera Mario Augusto

📍 Calle Cherna nº 3, Bw 9, 03540 Alicante (España)

☎ 34966590277 📞 34615991342

✉ mariohidrobo@gmail.com

🌐 www.mariohidrobo.com www.activadoresurbanos.com www.about.me/mariohidrobo
www.es.linkedin.com/in/mariohidrobo

💬 Google Talk mariohidrobo | Skype mario_hidrobo_h_b

Sexo Masculino | Fecha de nacimiento 20/05/1968 | Nacionalidad Española, Ecuatoriana

EXPERIENCIA PROFESIONAL

01/02/2015–presente

Director, creador.

Videoterra.es, Internet (Internet)

Videoterra es un proyecto de difusión de la arquitectura en tierra. Procuramos abrir el código para que la difusión de conocimientos llegue a los actores reales.

- Ideación general
- Coordinación de sesiones
- Soporte técnico de emisión.
- Soporte técnico, estrategia de difusión y community management.

01/08/2015–01/11/2015

Arquitecto - Urbanista. Civic Designer

UHNCR (ACNUR), Tinduf (Argelia)

Estudio de perfil de proyecto para un Centro de Innovación Tecnológica y transmisión de Conocimientos.

- Dirección del estudio
- Investigación preliminar
- Estructura de conocimientos analógicos
- Herramientas de transmisión de conocimientos a través de hibridación Físico-Digital.

01/05/2015–01/06/2015

Conferenciante

Rambla Work Center, Alicante (España)

Conferencia: **Comprender Internet.**

- Entornos digitales
- Redes sociales.

09/03/2015–09/04/2015

Conferenciante

CAE (Colegio de Arquitectos del Ecuador), Quito (Ecuador)

Conferenciante invitado en el marco pre Biental Panamericana de Arquitectura y Urbanismo.

Conferencia, **Espacio virtual como espacio de encuentro.**

- Internet
- Espacio Virtual
- Cultura e identidad digital
- Trabajo colaborativo
- Arquitectura y urbanismo online

- Redes y ciudad.

02/02/2014–02/02/2015 **Arquitecto - Urbanista, Civic Designer, Director de equipo.**
IMDMQ (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito). Secretaría de Medio Ambiente., Quito (Ecuador)

- Diseñador de "Pumamaqui", Herramienta digital para la gestión de Árboles patrimoniales.
- Director del equipo de desarrollo.
- Coordinación de contratación.

04/04/2013–01/02/2015 **Asesor en gestión digital y community management**
Arquiterra, red internacional de arquitectos interesados en la construcción en Tierra, Global (Global)
Asesoría y colaboración en la generación de contenidos, manejo de la comunidad y distribuciones por canales sociales y producción de videoconferencias y eventos de difusión de la Red de Arquitectos interesados por la construcción en tierra

01/02/2014–01/03/2014 **Conferenciante Invitado**
Curso de titulación "Turismo Comunitario y Patrimonio". Universidad de Oriente (UNO), Valladolid, Yucatán. Herramientas Digitales aplicadas a la Gestión del Patrimonio y el Turismo Comunitario. Taller experimental de microhistorias y leyendas. (Adela Vasquez Veiga), Valladolid, Yucatán (México)

Conferencia: Patrimonio redes y cultura digital.

Herramientas Digitales aplicadas a la Gestión del Patrimonio y el Turismo Comunitario. Taller experimental de microhistorias y leyendas. Curso de titulación "Turismo Comunitario y Patrimonio". Universidad de Oriente (UNO), Valladolid, Yucatán.

13/06/2013–20/10/2013 **Conferenciante, curador de contenidos, gestor multimedia, investigador, programador de curso**
Proyecto el Diferencial del Centro de Arte contemporáneo de Quito, Quito (Ecuador)
Ganador del concurso "Dicatar un taller", dentro del marco del programa de Educación Expandida que mantiene el proyecto El diferencial del CAC. Sobre esta base:

- Propuesta temática de taller sobre Cultura Digital
- Desarrollo de contenidos de la propuesta
- Desarrollo de material expositivo de la propuesta
- Desarrollo de ejercicios prácticos y sistema de evaluación
- Desarrollo de estrategia y coordinación de inscripciones
- Presentación de contenidos y coordinación de sesiones streaming
- Seguimiento y tutoría de estudiantes
- Evaluación de ejercicios prácticos.
- Coordinación de logística online y administrativa.

01/09/2013–31/09/2013 **Colaborador de proyecto**
Red Sopa, Alicante - Galicia - Caceres (España)
Esta web es la suma de un evento, I Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el Medio Rural 2013, y de la necesidad de entenderlo y visualizarlo en red.
Una plataforma-red semántica que permite jugar y navegar por las conexiones surgidas en este congreso, recogiendo información de los proyectos y de los participantes. En ellas se entrelazan

temáticas, agentes e imágenes para ir configurando a través de la personalidad de cada uno la personalidad del conjunto

06/12/2012–15/05/2013

Director Técnico de Proyecto

López y López Arquitectos, Quito (Ecuador)

Dirección del proyecto:

“Elaboración de los estudios de diseño, presupuesto y especificaciones arquitectónicas, urbanas, ingenierías y modelo de gestión para el proyecto de recuperación de un eje de identidad de la ciudad de Alausí, provincia de Chimborazo.”

- Dirección de la Investigación Previa al planteamiento del proyecto
- Dirección y coordinación entre Ingenierías y grupos técnicos participantes del Equipo multiprofesional.
- Coordinación con el Municipio pertinente y sus autoridades y delegados para asistir al proyecto.
- Coordinación de las fases de estudio.
- Producción de las memorias y marcos conceptuales de planteamiento del proyecto.
- Supervisión de los contenidos generados en todas las fases de los estudios.

01/02/2013–30/04/2013

Coordinador de proyecto

Activadores Urbanos, Alicante - Quito (Ecuador- España)

- Dirección y coordinación de trabajo online en la generación de un Mashup, para la construcción abierta y participativa del patrimonio y la identidad de una ciudad. El resultado puede ser visto en este enlace.
- Diseño Gráfico y diagramación de iconografía de la herramienta.

01/09/2012–01/12/2012

Conferencista y colaborador de Taller

Arquitectos Sin Fronteras (Comunidad Valenciana) Ayuntamiento de Alicante, Alicante (España)

- Taller Enredándonos, colaboración en la planificación, Estructura, Invitados y contenidos de los Talleres.
- Conferencista con las sesiones:
 - El viaje como Experiencia Urbana
 - La Psicogeografía como una herramienta del análisis urbano

01/05/2012–31/08/2012

Gestor de Taller y conferencista

Activadores Urbanos, Alicante - Quito (España- Ecuador)

Territorios Exprés consistió en un seminario OnLine de conferencias magistrales dictadas desde Europa a Sudamérica, contratadas por la Facultad de Arquitectura y Diseño Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

- Dirección del seminario.
- Curaduría de contenidos.
- Community management del evento.
- Coordinación de Conferencistas.
- Edición On line de las charlas.
- Edición de contenidos y difusión web

- Logística y administración del seminario.
- Diseño de cartelería e imagen

01/02/2012–31/03/2012

Miembro colaborador

Master Diwo Alicante, Alicante (España)

Miembro y colaborador de Master Diwo Alicante y parte del equipo de presentación en el Laboratorio de emprendizaje para CAMON.

Master Diwo nace de la necesidad personal de continuar formándose para seguir aprendiendo e investigando nuestros INTERESES, y para desarrollar nuevos PERFILES PROFESIONALES desde nuestras DESTREZAS y HABILIDADES.

El problema-oportunidad surge al no encontrar una oferta en el sistema educativo institucional que responda a nuestros intereses para desarrollar perfiles profesionales no encorsetados por la institución, complejos, diversos y emergentes.

Vamos, que no encajamos en lo que hay, así que hacemos una formación a nuestra medida y la compartimos en la red.

La AUTOFORMACIÓN es una práctica habitual en nuestros días, gracias al desarrollo de internet. Está directamente vinculada a la CULTURA LIBRE y al COMMONS.

01/09/2011–30/11/2011

Arquitecto Intervención de Centros Urbanos

Concurso Internacional de ideas del tratamiento Integral de 5 espacios públicos en el eje Jr. Ancash. Centro Histórico de Lima. Perú, Lima (Perú)

Propuesta (pg. 110) conjunta con Mono de Estudio, consistió en una metodología de intervención que proponía a los ciudadanos como primeros actores tanto de la propuesta como de las acciones a llevarse a cabo.

01/05/2010–30/11/2011

Investigador. Intervención de centros urbanos

Investigación sociurbanística de las Isla de Tabarca, Alicante (España)

Proyecto socio urbanístico de la Isla de Tabarca. Un estudio que involucró las facetas más importantes dentro de la Ecología y la intervención en centros históricos.

20/05/2011–23/10/2011

Investigador. Psicogeografía y Deriva urbana

Guía sentimental de Alicante, Alicante (España)

El proyecto es una fuerte propuesta de Deriva urbana y psicogeografía. La transición del visitante al habitante materializada en una superposición de la historia personal de un extranjero que llega a radicar a Alicante y especula con la posibilidad de que su vida anterior haya transcurrido en el espacio alicantino. Un travestismo de tintes absolutamente contemporáneos que explora los límites de la identidad y cree múltiples pasajes entre Alicante y el mundo, que podría ser contada o trasladada a cualquier otra ciudad.

01/05/2012–31/05/2011

Especialista en Movilidad Urbana Sostenible, Arquitecto, Urbanista.

Movere, Quito (Ecuador)

Empresa de Movilidad Urbana, Asesoría en múltiples propuestas de Movilidad urbana, responsabilidad corporativa, manejo de herramientas digitales.

Asesoría para la participación en el concurso de concesión de debiciQ.

Asesoría en el concurso del proyecto del trazado de ciclo vías y paisaje urbano para la ciudad de Cuenca. Ecuador.

Asesoría en varios planes de Responsabilidad Corporativa.

Creación del temario de estudios de una especialidad para la Universidad de Cuenca (Ecuador), en

Movilidad Urbana Sostenible.

- 01/04/2011–31/05/2011 **Arquitecto, Urbanista, Diseñador e Investigador**
Proyecto de Recuperación de paisaje y centro de interpretación Arqueológica, Alicante (España)
Investigación Histórica, Interpretación Paisajista y antropológica, diseño y proyecto.
- 01/04/2011–31/05/2011 **Arquitecto, Urbanista, Investigador**
Alicante (España)
Proyecto de recuperación del paisaje a través de la recuperación del camino originario de una romería.
El La propuesta pretendía hacer un énfasis en la recuperación patrimonial como un elemento fundamental de la recuperación del paisaje (real e imaginario) y una puesta en valor de los elementos identitarios. Por otro lado se pretendía estudiar elementos de construcción de imaginarios como parte de la identidad y plantear su recuperación.
- 01/04/2011–31/05/2011 **Arquitecto, Urbanista, Investigador**
Proyecto de rehabilitación urbana de la calle Finestrat, Alicante (España)
Proyecto que relaciona la Intervención en un centro urbano consolidado y un plan de oportunidades para regeneración de actividades alternativas, con un punto de partida de las oportunidades de la infraestructura existente.
- 01/11/2009–31/01/2010 **Arquitecto, Rehabilitación Patrimonial**
Concurso Internacional de Ideas para la rehabilitación de la Antigua estación ferroviaria, Sede Casa del Mediterráneo., Alicante (España)
Propuesta de concurso desarrollada con XGH arquitectos, para el concurso de ideas de al Antigua estación de Benalúa.
- 01/09/2009–30/11/2009 **Co - Autor, Arquitecto Urbanista, Intervención Patrimonial**
Concurso de Anteproyectos de la rehabilitación del edificio del ayuntamiento de Ares del Maestre., Ares del Maestre, Castellón (España)
Concurso de rehabilitación de la sede del Ayuntamiento de Ares del Maestre Castellón.
- 15/02/2007–15/02/2009 **BAUTECHNIK, Montajes Integrales & QUALADOR, Promoción Inmobiliaria**
Director Técnico de proyectos Zona del Levante, Alicante y Exterior., Madrid - Alicante (España)
Director Técnico de proyectos Zona del Levante, Alicante y Exterior.
- MEDIALT. Promoción de 18 viviendas en Calpe, Alicante, Jefe de proyecto, Febrero 07, noviembre 08
 - BENIDORM, promoción de 36 departamentos en altura, jefe de proyecto, Mayo 07, noviembre 08.
 - BRASIL. Río do Fogo. Río Grande do Norte, Construcción de 210 viviendas de un apart-hotel. Jefe de proyecto, coordinación general de equipo Brasil-España, Noviembre, 07, noviembre 08.
 - Kingston, Jamaica, Nacional Housing Trust - BID (Banco Interamericano de Desarrollo) Preparación del proyecto básico y estudios preliminares para la intervención
- 01/01/2003–01/06/2006 **Arquitecto, colaborador y Jefe de proyectos de rehabilitación patrimonial.**

LOPEZ & LOPEZ, Arquitectos., Quito (Ecuador)

Jefe de proyecto, Rehabilitación de la casa "Benalcazar 1058", Agosto/05 – agosto/06.

Jefe de proyecto, Rehabilitación de la casa "PORTÓN DEBENALCAZAR", Agosto /04 – agosto/05.

Jefe de proyecto, Rehabilitación de la casa "MUSEO DE ARTEPRECOLOMBINO LA CASA DEL ALABADO,". Mayo /05 – agosto/06.

Jefe de proyecto, Rehabilitación de la casa CALDAS 494. Junio /99 –Marzo/00.

Jefe de proyecto. Rehabilitación de las casas Briseño, 1025. Mayo/98 –Junio /99.

Jefe de proyecto. Rehabilitación del ANTIGUO HOSPITAL SAN JUANDE DIOS y Adecuación Museográfica museo de la Ciudad. Junio/96 –Abril /98.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

01/09/2015–presente

Diseño Cívico.

Instituto de arquitectura de Madrid. Colegio de Arquitectos de Madrid. Doménico Di Siena., Internet (España)

Este curso propone un recorrido para descubrir una nueva idea de Diseño basada en la hibridación de diferentes disciplinas.

El Diseño Cívico se centra en proyectos cívicos es decir proyectos relacionados con la ciudadanía entendida como colectividad política.

El El Diseño Cívico se aplica para conseguir soluciones colectivas pensadas para el bien de una comunidad.

- Diseño Social
- Inteligencia Colectiva
- Territorio

06/06/2015–06/07/2015

Curso de visualización de datos.

Doméstika Cursos. Introducción a la visualización de datos. Victor Pascual., Internet (España)

- La Visualización de Datos
- Cómo desarrollar visualizaciones efectivas
- Recogida de datos y análisis
- Visualizar datos con Tableau
- Proyecto final

08/04/2013–20/07/2013

Curso Avanzado sobre Innovación Urbana y Gestión del Territorio.

Urbano Humano Agency, Madrid (España)

Think Cities es una propuesta de **Urbano Humano Agency** desarrollada por **Domenico Di Siena** que nace tras año y medio de experimentación con el proyecto **Think Commons**, una plataforma de Pensamiento en Red sobre Cultura Libre, Cultura Colaborativa y Procomún.

Think Cities es un curso on line totalmente abierto; un contexto donde encontrar y relacionarse con profesionales, investigadores y estudiantes interesados por la Gestión Urbana. Cada sesión es una cápsula de conocimiento independiente, aunque en el conjunto todas las sesiones seguirán una programación para que pueda considerarse como un **Curso Avanzado sobre Innovación Urbana y Gestión del Territorio**.

24/06/2013–26/06/2013

Open Madrid. Arquitectura abierta para la ciudad

Media Prado Lab y Urbano Humano Agency, Madrid (España)

Encuentro promueve y visualiza las prácticas y los proyectos que acercan la Arquitectura y el Urbanismo al mundo de la Cultura Libre y al Procomún.

01/03/2012 **Movilidad Urbana Sostenible** Curso

Eco Unión, Barcelona - Malaga (España)

Curso sobre Movilidad Urbana sostenible. Planes, opciones estrategias para generar proyectos.

01/10/2011–31/12/2011 **Especialista en ecología urbana y cambio climático** curso

Eco Unión, Barcelona - Malaga (España)

Conocimientos en Ecología aplicada a la comprensión urbana y elementos fundamentales en el cambio climático.

01/02/2011–31/05/2011 **Especialista en Rehabilitación sostenible de Centros Urbanos** Curso

Andres Walliser-Ecosistema Urbano., Madrid (España)

REHABILITACIÓN SOSTENIBLE DE CENTROS URBANOS. USDE (Urban social Design Experience). Andres Walliser-Ecosistema Urbano. Retos y estrategias de la intervención en Barrios y zonas urbanas históricas.

01/01/2002–31/06/2002 **Especialista en Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos en el tercer mundo** Especialista

Universidad Politécnica de Madrid, Ichab., Madrid (España)

Curso de especialización en Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos humanos en el tercer mundo.

01/10/1986–23/12/1992 **Arquitecto** Arquitecto

Universidad Central del Ecuador, Facultad de Arquitectura y urbanismo, Quito (Ecuador)

Arquitecto.

COMPETENCIAS PERSONALES

Lengua materna español

Otros idiomas

inglés

| COMPRENDER | | HABLAR | | EXPRESIÓN ESCRITA |
|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | |
| B2 | B2 | A1 | B1 | A2 |

Niveles: A1 y A2: usuario básico - B1 y B2: usuario independiente - C1 y C2: usuario competente
Marco común Europeo de referencia para las lenguas

Competencias comunicativas

Competencias comunicativas en relaciones digitales, debido a mi trayectoria como Investigador, redactor de proyectos de capacitación on line y gestión de proyectos de hibridación (físico-Digital).

Competencias comunicativas desde la dirección de proyectos, debido a mi experiencia como jefe de proyectos a cargo de equipos multiprofesionales.

Competencias de organización/ gestión

Competencias organizativas con equipos de cantidades importantes de involucrados, debido a mi experiencia en direcciones facultativas de proyectos de Rehabilitación Patrimonial.

Competencias de dirección de proyectos de investigación y puesta en práctica de Nuevas Tecnologías, Patrimonio, Identidad, Cultura y Urbanismo participativo, acreditada por mi experiencia en proyectos de esa naturaleza.

Competencias en coordinación de múltiples organismos, trabajo y trato a nivel político y de toma de decisiones.

Competencia digital

Dominio de navegación e investigación digital.

Dominio de organización y gestión digital.

Dominio en formación transmedia, videoconferencias, edición básica de vídeos, gestores de audio, soundcloud e Ivoox.

Dominio de publicaciones y difusión de documentación web. Scrib, Slidesahre, issuu, Prezi.

Dominio de publicación on line, microbloggin y blogs.

Dominio de estrategias de Identidad digital y community management y redes sociales.

Dominio en wordpress como Gestores de contenidos

Ofimática a nivel de usuario, hojas de cálculo, procesadores de textos, presentaciones. (prefiero el software libre)

Conocimientos básicos de Autocad.

Buenos conocimientos de diseño gráfico y manejo de softwares de edición vectorial Inkscape, coreldraw y conocimientos básicos de edición de imágenes.